B 8428

1. Quartal 2015 | Heft 1

position

Das IHK-Magazin für Berufsbildung

Mut zur Inklusion

Ein Gewinn für beide Seiten

Fachkräfte auf Reisen

Das „Partner Support Program“

Peter Moreno: Lachen ist Programm

Überreicht durch Ihre

IHK Industrie- und Handelskammer

PROMI-INTERVIEW MIT PETER MORENO

„Mit dem Stimmbruch kam das Bauchreden.“

Peter Moreno ist alles in einem: Bauchredner und Puppet-Comedian. Der Allrounder verspürte von Kindesbeinen an den Drang auf der Bühne zu stehen. Der ausgebildete Stuckateur gibt im Interview mit der position Einblicke in sein Künstlerleben.

Die Bühne ist Ihr Leben. Wie kam es dazu?

Schon als Kind war ich von Artisten und Bauchrednern sehr angetan. Als 13-Jähriger übte ich ein Jahr lang vor dem Spiegel das Bauchreden, was mir dann auch tatsächlich sehr gut gelungen ist. Meine Mitschüler und Lehrer waren fortan vor meinen Streichen nicht mehr sicher. Den ersten Auftritt hatte ich ein Jahr später auf der Weihnachtsfeier der Katholischen Landjugend – mit durchschlagendem Erfolg. Von da an sprach es sich herum, und viele Auftritte folgten auf diversen Feiern und Anlässen. Menschen fröhlich zu stimmen und zum Lachen zu bringen – das ist mein Leben und meine Leidenschaft!

Ist Ihnen der Witz schon in die Wiege gelegt worden?

Ein lustiger Typ war ich schon immer. Der Drang zur Bühne ist seit meinem elften Lebensjahr stark ausgeprägt. Damals bin ich in Bayern als der jodelnde Steppke bei großen und kleinen Zeltveranstaltungen aufgetreten. Während des Stimmbruchs entdeckte ich dann die Kunst des Bauchredens. Kunst stand bei mir hoch im Kurs. Mit 14, 15 Jahren war ich auch Mitglied im Kunstverein und stellte meine Bilder aus, ich verkaufte sogar welche.

Woraus schöpfen Sie für Ihre Shows als Bauchredner und Comedian Ihre Inspirationen?

Ich beobachte Menschen. Mir macht es riesigen Spaß, mit Menschen interaktiv umzugehen und sie in meine Show einzubinden. Allerdings mit Respekt und zwar so, dass sich die Zuschauer wohl und gut fühlen.

Während Ihrer Ausbildung zum Stuckateur erarbeiteten Sie Ihr erstes Bauchrednerprogramm. War Ihnen damals schon klar, dass Sie Ihr Hobby zum Beruf machen wollen?

Ich erarbeitete schon mit 14 Jahren mein erstes Bauchrednerprogramm. Dass ich mit diesem Beruf hauptberuflich meine Brötchen verdienen will, war mir mit 15 Jahren sonnenklar.

Peter Moreno bereitet sich auf jedes Event individuell vor.

Gestalten Sie für das Bauchreden Ihre Puppen selbst oder lassen Sie sie nach Ihren Vorstellungen anfertigen?

Viele meiner Requisiten stelle ich selbst her. Manches lasse ich nach meinen Ideen und Wünschen aber auch von professionellen Requisiteuren herstellen.

Sie treten auch vor Belegschaften in Firmen auf. Zu welchen Anlässen?

Ich biete eine breite Palette von Shows an, beispielsweise Jubiläumsfeiern, Kabarett oder Moderationen. Mit meinem neuen abendfüllenden Soloprogramm „BauchComedy – Lachen ist Programm“ bin ich 2014 / 2015 auf Tournee. Die Termine und Tickets sehen Sie unter: www.peter-moreno.de/termine

OK, das war jetzt ein kleiner Werbeblock. Was haben Sie noch vor?

Derzeit konzentriere ich mich auf die Tourneeplanung und Showproduktion meiner Solo-Show „BauchComedy“. Das ist sehr arbeitsintensiv, da vieles mit Veranstaltungsagenturen, Werbeagenturen und Veranstaltungshäusern abgestimmt werden muss. Die Fäden laufen alle bei mir zusammen. Auch das Bühnenbild wird derzeit produziert. Zudem sind ja auch noch meine ganzen Events zu koordinieren. Ich bereite mich auf jedes Event individuell und in Abstimmung mit dem Kunden vor – daher ist keine Show von der Stange. Dies ist aufwändig, aber dafür honorieren die Zuschauer und Kunden diese Arbeit mit tobendem Applaus und absoluter Zufriedenheit – was will man mehr?

Bitte ergänzen Sie…

Lampenfieber ist für mich … gut, weil man dann hochkonzentriert auf die Bühne geht und dem Publikum immer noch hohen Respekt zollt.

Ich hätte niemals gedacht, … dass ich nach vielen Jahren auf der Bühne noch die gleiche Begeisterung in mir spüre wie in den ersten Jahren.

An Berlin fasziniert mich … die unverklemmte offene Art und Weise, wie die Menschen miteinander umgehen. Dass Menschen aus vielen Nationen sehr cool zusammenleben und die Einflüsse der Kulturen auch Berlin und Deutschland positiv beeinflussen.